

經部

欽定四庫全書

經部

禮書綱目卷七十三至七十五

詳校官監察御史臣左周

給事中臣温常綬覆勘

總校官進士臣何思鈞

校對官中書臣金光悌

謄録監生臣張鈞

禮書綱目卷七十三

婺源江永撰

卜筮　通禮二十六

補

洪範九疇次七曰明用稽疑稽疑曰明所以辨惑也　七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮稽考也有所疑則卜筮以考之龜曰卜蓍曰筮蓍龜者至公無私故能紹天之明卜筮者亦必至公無私而後能傳蓍龜之意必擇是人而建立之然後使之卜筮也　曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克此卜兆也雨者如雨其兆為水霽者開霽其兆為火蒙者蒙昧其兆

為木驛者絡繹不屬其兆為金克者交錯有相勝之意其兆為土

曰貞曰悔此占卦也内卦為貞外卦為悔左傳蠱之貞風其悔山是也又有以遇卦為貞之卦為悔國語貞屯悔豫皆八是也

凡七卜五占用二衍忒凡七雨霽蒙驛克貞悔也卜五雨霽蒙驛克也占二貞悔也衍推忒過也所以推人事之過差也

立時人作卜筮三人占則從二人之言凡卜筮必立三人三相參考舊說卜有玉兆瓦兆原兆筮有連山歸藏周易者非是謂之三人非三卜筮也

汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉汝則從龜從筮從卿士逆庶民逆吉卿士從

龜從筮從汝則逆庶民逆吉庶民從龜從筮從汝則逆卿士逆吉汝則從龜從筮逆卿士逆庶民逆作內吉作外凶龜筮共違于人用靜吉用作凶稽疑以龜筮為重人與龜筮皆從是之謂大同固吉也人一從而龜筮不違者亦吉龜從筮逆則可作內不可作外外內謂祭祀等事外謂征伐等事龜筮共違則可靜不可作靜謂守常作謂動作也然有龜從筮逆而無筮從龜逆者龜尤聖人所重也故禮記大事卜小事筮傳謂筮短龜長是也自夫子贊易極著蓍卦之德蓍重而龜書不傳云洪範

大卜

掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆兆者灼龜發于火其形可占者其象似玉瓦原之璺罅是用名之焉上古以來作其法可用者有三原原田也杜子春云玉兆帝顓

頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百頌謂繇也三法體繇之數同其名占異耳百二十謂體十繇體有五色又重之以墨坼五色者洪範所謂曰雨曰濟曰圛曰蟊曰尅掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易易者揲蓍變易之數可占者也名曰連山似山出内氣變也歸藏者萬物莫不歸而藏于其中杜子春云連山宓戲歸藏黃帝其經卦皆八其別皆六十有四三易卦別之數亦同其名占異也每卦八別者重之數以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳國之大事待蓍龜而決者有八定作其辭於將卜以命龜也鄭司農云征謂征伐人也象謂災變雲物如衆赤烏之

屬有所象似易曰天垂象見吉凶春秋傳曰天事恒象皆是也與謂予人物也謀謂謀議也果謂事成與不也至謂至不也雨謂雨不也瘳謂疾瘳不也玄謂征亦云行巡守也象謂有所造立也易曰以制器者尚其象與謂所與共事也果謂以勇決為之若吳伐楚楚司馬子魚卜戰令龜曰鮒也以其屬死之楚師繼之尚大克之吉是也

以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政鄭司農云以此八事命卜筮蓍龜參之以夢故曰以八命者贊三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則為否則止又佐明其繇之占演其意以視國家餘事之吉凶則告王救其政

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜卜立君君無冢適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆鄆田是

也視高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯涖卜卜用龜之腹骨骨近足者其部高鄭司農云貞問也國有大疑問於蓍龜作龜謂鑿龜令可爇也玄謂貞之為問問於正者必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人龜示高涖卜受視反之又曰卜人坐作龜

大祭祀則眂高命龜

命龜告龜以所卜之事不親作龜者大祭祀輕於大貞也士喪禮曰宗人即席西面坐命龜

凡小事涖卜

代宗伯

國大遷大師則貞龜

正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜西面是也又不親命龜亦大遷大師輕于大祭祀也

凡旅陳龜

陳龜於饌處也士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也不親貞龜亦以卜旅祭非常輕于大遷大師也

凡喪事命龜

重喪禮次大祭祀也士喪禮則筮宅卜曰天子卜葬

兆凡大事大卜陳龜貞龜命龜視高其他以差降焉 春官

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆開開出其占書也經兆百二十體今言四兆者分之為四部若易之二篇書金縢曰開籥見書是謂與其云方功義弓之名未聞凡卜事眡高示涖卜也揚火以作龜致其墨揚猶熾也致其墨者孰灼之明其兆凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之所卜者當各用其龜也大祭祀喪事大卜命龜則大貞小宗伯命龜其他卜師命龜卜人作龜卜人作龜則亦辨龜以授卜師上仰者也下俯者也左左倪也右右倪也陰後弇也陽前弇也詔相告以其辭及威儀

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東

龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑龜俯者靈仰者繹前弇果後弇獵左倪靁右倪若是其體也東龜南龜長前後在陽象經也西龜北龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前南龜卻西龜左北龜右各從其耦也杜子春讀果為贏凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室六龜各異室也秋取龜及萬物成也攻治也治龜骨以春是時乾解不發傷也上春釁龜祭祀先卜釁者殺牲以血之神之也鄭司農云祭祀先卜者卜其日與其牲玄謂先卜始用卜筮者言祭言祀尊焉天地之也世本作曰巫咸作筮卜未聞其人也是上春者夏正建寅之月月令孟冬云釁祠龜策相互矣秦以十月建亥為歲首則

月令秦世之書亦或欲以歲首釁龜耳若有祭事則奉龜以往奉猶送也送之所當於卜旅亦如之喪亦如之

華氏掌共燋契以待卜事杜子春云燋讀為細目燋之燋或曰如薪樵之樵謂所爇灼龜之木也故謂之樵契謂契龜之鑿也詩云爰始爰謀爰契我龜玄謂士喪禮曰楚焞置于燋在龜東楚焞即契所用灼龜也燋謂炬其存火凡卜以明火爇燋遂龡其焌契以授卜師遂役之杜子春云明火以陽燧取火於日焌讀為英俊之俊書亦或為俊玄謂焌讀如戈鐏之鐏謂以契柱燋火而吹之也契既然以授卜師用作龜也役之使助之

占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶占人亦占筮言掌占龜者筮短龜長主於長者以八筮占八頌謂將卜八事先

以筮筮之言頌者同於龜占也以八卦占筮之八故謂八事不卜而徒筮之也其非八事則用九筮占人亦占焉

凡卜簭君占體大夫占色史占墨卜人占坼

體兆象也色兆氣也墨兆廣也坼兆璺也體有吉凶色有善惡墨有大小坼有微明尊者視兆象而已卑者以次詳其餘也周公卜武王占之曰體王其無害凡卜象吉色善墨大坼明則逢吉

凡卜簭既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否

杜子春云繫帛者以帛書其占繫之于龜也玄謂既卜筮史必書其命龜之事及兆于策繫其禮神之幣而合藏焉書曰王與大夫盡弁開金縢之書乃得周公所自以為功代武王之說是命龜書

簭人掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簭之名一曰巫更二

曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶此九巫讀皆當為筮字之誤也更謂筮遷都邑也咸猶僉也謂筮衆心歡不也式謂筮制作法式也目謂事衆筮其要所當也易謂民衆不説筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂筮牲與日也參謂筮御與右也環謂筮可致師不也凡國之大事先筮而後卜當用卜者先筮之即事有漸也於筮之凶則止不卜上春相筮相謂更選擇其蓍也蓍龜歲易者與凡國事共筮並春官卜人定龜謂靈射之屬所當用者史定墨視兆坼也君定體視兆所得也周公曰體王其無害玉藻小宗伯若國大貞則奉玉帛以詔號號神號幣號鄭司農云大貞謂卜立君卜大封

官　春　天府季冬陳玉以貞來歲之媺惡問事之正曰貞問歲之媺惡謂問於龜大卜職大貞之屬陳玉陳禮神之玉凡卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳龜有天地四方則玉有六器者與言陳者既事藏之不必埋之也鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽卜　同上

孟冬命大史釁龜筴占兆審卦吉凶筴著也占兆龜之繇文也周禮龜人上春釁龜謂建寅之月也秦以其歲首使大史釁龜筴與周異矣卦吉凶謂易也審省録之而不釁筮筮短賤於兆也今月令曰釁祠祠衍字　月令

外事以剛日順其出為陽也出郊為外事春秋傳曰甲午祠兵　內事以柔日順其居內為陰　凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日旬十日也　喪事先遠日吉事

先近日孝子之心喪事葬與練祥也吉事祭祀冠取之屬也曰為日假爾泰龜有常假爾泰筮有常命龜筮辭龜筮於吉凶有常大事卜小事筮卜筮不過三求吉不過三魯四卜郊春秋譏之卜筮不相襲卜不吉則又筮筮不吉則又卜是瀆龜筴也晉獻公卜取驪姬不吉公曰筮之是也曲禮天子無筮謂征伐出師若巡守也天子至尊大事皆用卜也春秋傳曰先王卜征五年歲襲其祥諸侯有守筮守筮守國之筮國有事則用之天子道以筮始將出卜之道有小事則用筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室入他國則不筮不敢問吉凶於人之國也諸侯受封乎天子因國而國惟宮室欲改易者得卜之耳天子不卜處大廟卜可建國之處吉則宮廟吉可知表記不貳問當正己之

心以問吉凶於蓍龜不得於正凶則卜筮其權也

問卜筮曰義與志與義則可問志則否

大卜問來卜筮者也義正事也志私意也　少儀

諸侯以龜為寶家不寶龜

古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜　禮器

龜筴敝則埋之

不欲人褻之也埋之不知鬼神之所為　曲禮

右卜筮

龜為卜筴為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之

弗非無非之者日所卜筮之吉日也踐讀曰善聲之誤也筴或為蓍　曲禮

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝（言動任卜筮也神明謂羣神也）是故不犯日月不違卜筮（日月謂冬夏至正月及四時也所不違者日與牲尸也）卜筮不相襲也（襲因也大事則卜小事則筮）大事有時日（大事有事於大神有常時常日也）小事無時日有筮（有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之）外事用剛日內事用柔日（順陰陽也陽為外陰為內事之外內別乎四郊）不違龜筮子曰牲牷禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓（牷猶純也 表記）昔者聖人建陰陽

天地之情立以為易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也立以為易易作易易抱龜易官名周禮曰大卜大卜主三兆三易三夢之占祭義天子下至士皆有蓍龜者重事決疑示不自專也禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故數偶也天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇也所以先謀及卿士何先盡人事念而不能得思而不能知然後

問於蓍龜聖人獨見先睹必問蓍龜何示不自專也或曰清微無端緒非聖人所及聖人亦疑之乾草枯骨衆多非一獨以蓍龜何此天地之間壽考之物故問之也龜之為言久也蓍之為言耆也久長意也不見吉凶于蓍復以卜何蓍者陽道多變變乃成也白虎通

懿氏卜妻敬仲懿氏陳大夫龜曰卜其妻占之曰吉懿氏妻是謂鳳皇于飛和鳴鏘鏘雄曰鳳雌曰皇雄雌俱飛相和而鳴鏘鏘然猶敬仲夫妻相隨適齊有聲譽有嬀之後將育于

姜（嬀陳姓姜齊姓）五世其昌並于正卿八世之後莫之與京（京大也）陳厲公生敬仲其少也周史有以周易見陳侯者（周大史也）陳侯使筮之（蓍曰筮）遇觀䷓（坤下巽上觀）之否䷋（坤下乾上否觀六四爻變而為否）曰是謂觀國之光利用賓于王（此周易觀卦六四爻辭易之為書六爻皆有變象又有互體聖人隨其義而論之）此其代陳有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫光遠而自他有耀者也坤土也巽風也乾天也風為天于土上山也（巽變為乾故曰風為天自二至四有艮象

艮為山有山之材而照之以天光於是乎居土上山則材之所生上有乾下有坤故言居土上照之以天光故曰觀國之光利用賓于王四為諸侯變而之乾有國朝王之象庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用賓于王艮為門庭乾為金玉坤為布帛諸侯朝王陳贄幣之象旅陳也百言物備猶有觀焉故曰其在後乎因觀文以博占故言猶有觀非在巳之言故知其子孫風行而著於土故曰其在異國乎若在異國必姜姓也姜大嶽之後也姜姓之先為堯四嶽山嶽則配天物莫能兩大陳衰此其昌乎變而

象艮故知當興於大嶽之後得大嶽之權則有配天之大功故知陳必衰及陳之初亡也昭八年楚滅陳陳桓子始大於齊桓子敬仲五世孫陳無宇其後亡也哀十七年楚復滅陳成子得政成子陳常也敬仲八世孫陳完有禮於齊子孫世不亡德德協于卜故傳備言其終始卜筮者聖人所以定猶豫決疑似因生義敎者也尚書洪範通龜筮以同卿士之數南蒯卜亂而遇元吉惠伯答以忠信則可臧會卜僭遂獲其應丘明故舉諸縣驗於行事者以示來世而君子志其善者遠者他皆倣此莊二十二年左氏傳　成季之將生也桓公使卜楚丘之父卜之卜楚丘魯掌卜大夫曰男也其名曰友在公之右在右言用事閒于兩社爲公

室輔兩社周社亳社兩社之間朝廷執政所在季氏亡則魯不昌又筮之遇大有䷍乾下離上大有之乾䷀乾下乾上乾大有六五變而為乾曰同復于父敬如君所筮者之辭也乾為君父離變為乾故曰同復于父見敬與君同及生有文在其手曰友遂以命之遂以為名閔二年左氏傳

晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長物生而後有象象而後有滋滋而後有數龜象筮數故象長數短且其繇曰專之渝攘公之羭繇卜兆辭渝變也攘除也羭美也言變乃除公之美一薰一蕕十年

尚猶有臭薰香草蕕臭草十年有臭言善易消惡難除必不可弗聽僖四年左氏傳狐偃言於晉侯曰求諸侯莫如勤王勤納王也使卜偃卜之曰吉遇黃帝戰于阪泉之兆黃帝與神農之後姜氏戰于阪泉之野勝之今得其兆故以為吉公曰吾不堪也文公自以為已當此兆故曰不堪對曰周禮未改今之王古之帝也言周德雖衰其命未改今之周王自當帝兆不謂晉公曰筮之筮之遇大有䷍乾下離上大有之睽䷥兌下離上睽大有九三變而為睽曰吉遇公用享于天子之卦大有九三爻辭也三為三公而得位變而為兌兌為說得位而說故

能為王所宴饗也戰克而王饗吉孰大焉言卜筮協吉且是卦也方更總言二卦之義不繫于一爻天為澤以當日天子降心以逆公不亦可乎乾為天兌為澤乾變為兌而上當離離為日日之在天垂曜在澤天子在上說心在下是降心逆公之象大有去睽而復亦其所也言去睽卦還論大有亦有天子降心之象乾尊離卑降尊下同亦其義也　僖二十五年左氏傳

晉趙鞅卜救鄭遇水適火水火之兆占諸史趙史墨史龜皆晉史史龜曰是謂沈陽火陽得水故沈可以興兵兵陰類也故可以興兵利以伐姜不利子商姜齊姓子商謂宋伐齊則可敵

宋不吉史墨曰盈水名也子水位也趙鞅姓盈宋姓子水盈坎乃行子姓又得北方水位名位敵不可干也二水俱盛故言不可干炎帝為火師神農有火瑞以火名官姜姓其後也水勝火伐姜則可史趙曰是謂知川之滿不可游也既盈而得水位故為如川之滿不可馮游言其波流盛鄭方有罪不可救也鄭以嬖寵伐人故以為有罪救鄭則不吉不知其他救鄭則當伐宋故不吉也陽虎以周易筮之遇泰䷊乾下坤上泰之需䷄乾下坎上需泰六五變曰宋方吉不可與也不可與戰泰六五曰帝乙歸妹以祉元吉帝乙紂父立為

天子故稱帝乙陰而得中有似王者嫁妹得如其願受福祿而大吉微子啟帝乙之元子也宋鄭甥舅也宋鄭為婚姻甥舅之國宋為微子之後今卜得帝乙卦故以為宋吉祉祿也若帝乙之元子歸妹而有吉祿我安得吉焉乃止吉在彼則我伐之為不吉哀九年左氏傳已上兼言卜筮

獻公卜伐驪戎獻公晉武公之子獻公詭諸也驪戎西戎之別在驪山者也其君男爵姬姓也秦曰驪邑漢高帝徙豐民于驪邑更曰新豐在京兆史蘇占之史蘇晉大夫占卜之史也曰勝而不吉公曰何謂也對曰遇兆挾以銜骨齒牙為猾遇見也挾猶會也骨所以鯁刺人也猾夷也齒牙謂兆端左右釁拆有似齒牙

中有從畫故銜骨在口中齒牙弄之以象讒口之為害也禮卜卜師作龜大夫占色史占墨也戎夏交捽兆有一畫外象戎內象諸夏夏謂晉也兆端會齒牙交有似捽捽交對也交捽是交勝也臣故云言晉勝戎戎復勝晉且懼有口齒牙銜骨皆在口也攜民國移焉攜離也公不聽遂伐驪戎克之獲驪姬以歸有寵立以為夫人驪姬驪戎君之女也史蘇告大夫曰夫有男戎必有女戎戎兵也女兵言其禍猶兵也且其兆云挾以銜骨齒牙為猾我卜伐驪龜往離散以應我應答也往令告龜辭往伐驪也其兆離散不吉夫若是賊之兆也非吾宅也

賊賊敗國家之兆也宅居也非吾所安居也離則有之國分離也不跨其國

可謂挾乎跨猶據也言驪姬不據有晉國可謂內外挾手不得其君能銜

骨乎言驪姬不得志於其君不能銜骨以害人也若跨其國而得其君

雖逢齒牙以猾其中其誰云弗從言驪姬若能跨據晉國而得志

於君齒牙之猾雖為中害國人逢之其誰有不從言必從也諸夏從戎非敗而

何從政者不可以不戒國語晉語鄭皇耳帥師侵衛

孫文子卜追之獻兆於定姜姜氏問繇繇兆辭曰兆

如山陵有夫出征而喪其雄姜氏曰征者喪雄禦

冦之利也衛人追之獲鄭皇耳襄十年左氏傳　臧昭伯如晉臧會竊其寶龜僂句僂句龜所出地名以卜為信與僭僭吉僭不信也臧氏老將如晉問問昭伯起居會請往代家老行昭伯問家故盡對故事也及内子與母弟叔孫則不對内子昭伯妻不對若有他故再三問不對歸及郊會逆問又如初又不對至次于外而察之皆無之執而戮之逸奔郈郈魴假使為賈正焉計於季氏送計簿於季氏臧氏使五人以戈楯伏諸桐汝之門桐汝里名會出逐

之反奔執諸季氏中門之外平子怒曰何故以兵入吾門拘臧氏老季臧有惡相怨惡及昭伯從公平子立臧會立以為臧氏後會曰僂句不余欺也傳言卜筮之驗善惡由人昭二十五年左氏傳

衛侯貞卜正卜夢之吉凶其繇曰如魚竀尾竀赤也魚勞則尾赤衡流而方羊裔焉横流方羊不能自安裔水邊言衛侯將若此魚大國滅之將亡闔門塞竇乃自後踰此皆繇辭

晉復伐衛衛人出莊公而與晉平衛侯入欲逐石圃未及而難作公閉門而請弗許踰于北方而隊

折股終如卜言乃自後踰哀十七年左氏傳楚右司馬子國之卜也觀瞻曰如志子國未為令尹時卜為右司馬得吉兆如其志觀瞻楚開卜大夫觀從之後故命之命以為右司馬及巳師至將卜帥王曰寧如志何卜焉寧子國也使帥師而行敗巳師君子曰惠王知志知用其意夏書曰官占惟能蔽志昆命于元龜逸書也官占卜筮之官蔽斷也昆後也言當先斷意後用龜也其是之謂乎志曰聖人不煩卜筮惠王其有焉不疑故不卜也哀十八年左氏傳巳上卜

畢萬筮仕於晉遇屯䷂震下坎上屯之比䷇坤下

坎上比屯初九變而為比辛廖占之曰吉辛廖晉大夫屯固比入吉屯險難所以為堅固比親密所以得入震為土震變為坤車從馬震為車坤為馬足居之震為足兄長之震為長男母覆之坤為母衆歸之坤為衆六體不易初一爻變有此六義不可易也合而能固安而能殺公侯之卦也比合屯固坤安震殺故曰公侯之卦公侯之子孫必復其始畢萬公高之後傳為魏之子孫衆多張本閔元年

左氏傳秦伯伐晉卜徒父筮之吉徒父秦之掌龜卜者卜人而用筮不能通三易之占故據其所見雜占而言之涉河侯車敗詰之秦伯之軍涉河

則晉侯車敗也秦伯不解謂敗在己故詰之對曰乃大吉也三敗必獲晉君其卦遇蠱䷑巽下艮上蠱曰千乘三去三去之餘獲其雄狐夫狐蠱必其君也於周易利涉大川往有事也亦秦勝晉之卦也今此所言蓋卜筮書雜辭以狐蠱為君其義欲以喻晉惠公其象未聞蠱之貞風也其悔山也內卦為貞外卦為悔巽為風秦象艮為山晉象歲云秋矣我落其實而取其材所以克也周九月夏之七月孟秋也艮為山山有木今歲已秋風吹落山木之實則材為人所取實落材亡不敗何待僖十五年左氏傳

初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹䷵

兌下震上歸妹之睽☲兌下離上睽歸妹上六變而為睽 史蘇占之曰不吉史蘇晉卜筮之史 其繇曰士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也周易歸妹上六爻辭也衁血也貺賜也刲羊士之功承筐女之職上六無應所求不獲故下刲無血上承無實不吉之象也離為中女震為長男故稱士女 西鄰責言不可償也將嫁女于西而遇不吉之卦故知有責讓之言不可報償 歸妹之睽猶無相也歸妹女嫁之卦睽乖離之象故曰無相相助也 震之離亦離之震二卦變而氣相通 為雷為火為嬴敗姬嬴秦姓姬晉姓震為雷離為火火動熾而害其母女嫁反害其家之象故曰為嬴敗姬 車說其輹火焚其旗

不利行師敗于宗丘輹車下縛也丘猶邑也震為車離為火上六爻在震則無應故車脫輹在離則失位故火焚旗言皆失車火之用也車敗旗焚故不利行師火還害母故敗不出國近在宗邑歸妹睽孤寇張之弧此睽上九爻辭也處睽之極故曰睽孤失位孤絕故遇寇難而有弓矢之警皆不吉之象姪其從姑震為木離為火火從木生離為震妹於火為姑謂我姪者我謂之姑謂子圉質秦六年其逋逃歸其國而棄其家逋亡也家謂子圉歸懷嬴明年其死於高梁之墟惠公死之明年文公入殺懷公于高梁高梁晉地在平陽楊氏縣西南凡筮者用周易則其象可推非此而往則臨時占者或取于象或取于氣或取于時日王相以成其占若盡附會以爻辭則構虛而不經故

略言其歸趣他皆放此　及惠公在秦曰先君若從史蘇之占吾不及此夫韓簡侍曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數先君之敗德及可數乎史蘇是占勿從何益言龜以象示筮以數告象數相因而生然後有占占所以知吉凶不能變吉凶故先君敗德非筮數所生雖復不從史蘇不能益禍同上

公子重耳親筮之曰尚有晉國著曰筮尚上也命筮之辭也禮曰某子尚享之得貞屯悔豫皆八也内曰貞外曰悔震下坎上屯坤下震上豫得此兩卦震在屯為貞在豫為悔八謂震兩隂文在貞在悔皆不動故曰皆八謂文無為也　筮

史占之皆曰不吉筮史筮人掌以三易辨九筮之名一夏連山二殷歸藏三周易以連山歸藏占此兩卦皆不吉閉而不通爻無為也閉壅也震為動動遇坎坎為險阻閉塞不通無所為也司空季子曰吉是在易皆利建侯不有晉國以輔王室安能建侯我命筮曰尚有晉國筮告我曰利建侯得國之務也吉孰大焉務猶趨也震車也坤土也屯厚也豫樂也車班外內順以訓之

建立也以周易占之二卦皆吉也屯初九曰利建侯豫大象曰利建侯行師吉

為大車震為動今云車者車亦動聲象雷其為小車乎

坎水也坤土也屯厚

車雷也班徧也徧外內者謂屯之內

有震豫之外亦有震坤順也豫內為坤也二與四亦為坤泉原以資之資財也三至五豫二至四皆有艮象豫三至五皆有坎象艮山坎水水在山上為泉源流而不竭也土厚而樂其實不有晉國何以當之屯豫皆有坤象重坤故厚豫為樂當應也震雷也車也坎勞也水也衆也易以坤為衆坎為水水亦衆之類故云主雷與車內為主也而尚水與衆坎象皆在上故尚水與衆車有震武也震威也車聲軒隆象有威武衆而順文也坤為衆為順為文象有文德為衆所歸文武具厚之至也故曰屯也厚也其繇曰元亨利貞勿用有攸往利建侯繇卦辭也亨通也貞正也攸所也往

之也小人勿用有所之君子則利建侯行師主震雷長也故曰元內為主震為長男為雷雷為諸侯故曰元元善之長也衆而順嘉也故曰亨嘉善也衆順服善故曰亨亨嘉之會也內有震雷故利貞也內有震也賈侍中云震以動之利也侯以正國貞也利義之和也貞事之幹也車上水下必伯車震也水坎也車動而上威也水動而下順也有威而衆從故必伯也小事不濟蹇也故曰勿用有攸往濟成也小事小人之事也蹇震動而遇坎坎為險阻故曰勿用有所往一夫之行也一夫一人也易曰震一索而得男故曰一夫又曰震為足故為行也衆順而有武威故曰利建侯覆述上事坤母也震長男也

母老子彊故曰豫豫樂也其繇曰利建侯行師居樂出威之謂也居樂母在內也出威震在外也居樂故利建侯出威故利行師是二者得國之卦也二者屯豫也董因迎公於河董因晉大夫公問焉曰吾其濟乎對之臣筮之得泰之八乾下坤上泰遇泰無動爻筮為侯泰三至五震為侯陰爻不動其數皆八故得泰之八與貞屯悔豫皆八義同曰是謂天地配亨小往大來陽下陰升故曰配亨小喻子圉大喻文公陰在外為小往陽在內為大來今及之矣何不濟之有晉語晉成公之歸也晉筮之成公晉文之庶子成公黑臀也歸者自周歸于晉趙穿殺靈公趙盾

逆公子黑臀于周而立之著曰筮筮立成公遇乾之否曰配而不終君三出焉乾上乾下乾坤下乾上否乾初九九二九三變而之否也乾天也君也故曰配配先君也不終子孫不終為君也乾下變為坤坤地也臣也天地不交曰否變有臣象三爻故三世而終上有乾乾天子也五亦天子五體不變因天子國也三爻有三變故君三出于國　周語

晉

楚遇於鄢陵公筮之史曰吉其卦遇復䷗震下坤上復無變曰南國蹙射其元王中厥目此卜者辭也復陽長之卦陽氣起子南行推陰故曰南國蹙也南國勢蹙則離受其咎離為諸侯又為目陽氣激南飛矢之象故曰射其元王中厥目國蹙王傷不敗何待成十六年左氏傳

穆姜

薨於東宮大子宮也穆姜淫僑如欲廢成公故徙居東宮事在成十六年始往而筮之遇艮之八䷳艮下艮上周禮大卜掌三易然則雜用連山歸藏周易二易皆以七八為占故言遇艮之八史曰是謂艮之隨䷐震下兌上隨史疑占易遇八為不利故更以周易占變爻得隨卦而論之隨其出也史謂隨非閉固之卦君必速出姜曰亡亡猶無也是於周易曰隨元亨利貞無咎易筮皆以變者占遇一爻變義異則論彖故姜亦以彖為占也史據周易故指言周易以折之元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合禮利物足以和

義貞固足以幹事然固不可誣也是以雖隨無咎言不誣四德乃遇隨無咎明無四德者則為淫而相隨非吉事今我婦人而與於亂固在下位婦人卑於丈夫而有不仁不可謂元不靖國家不可謂亨作而害身不可謂利棄位而姣姣淫之別名不可謂貞有四德者隨而無咎我皆無之豈隨也哉我則取惡能無咎乎必死於此弗得出矣傳言穆姜辯而不德襄九年左氏傳

齊棠公之妻東郭偃之姊也棠公死崔武子弔焉見棠姜而美之使偃取之為已

取也武子筮之遇困䷮坎下兌上困之大過䷛巽下兌上大過困六三變為大過史皆曰吉阿崔子示陳文子文子曰夫從風坎為中男故曰夫變而為巽故曰從風風隕妻不可娶也風能隕落物者變而隕落故曰妻不可娶且其繇曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶困六三爻辭困于石往不濟也故為險為水水之險者石不可以動據于蒺藜所恃傷也坎為險兌為澤澤之生物而險者蒺藜恃之則傷入于其宮不見其妻凶無所歸也易曰非所困而困名必辱非所據而據身必危既辱且危死其將至妻其可得見耶今卜昏而遇此卦六三失

位無應則喪其妻失其所歸也崔子曰嫠也何害先夫當之矣寡婦曰嫠言棠公已當此凶遂取之襄二十五年左氏傳穆子之生也莊叔以周易筮之莊叔穆子父得臣也遇明夷䷣離下坤上明夷之謙䷎艮下坤上謙明夷初九變為謙以示卜楚丘楚丘卜人姓名曰是將行行出奔而歸為子祀奉祭祀以讒人入其名曰牛卒以餒死明夷日也離為明夷傷也日明傷日之數十甲至癸故有十時亦當十位自王已下其二為公其三為卿日中當王食時當公平旦為卿雞鳴為士夜半為皁人定為輿黃昏為隸日入為僚晡時為僕

日昳為臺隅中日出闕不在第尊王公曠其位日上其中日中盛明故以當王食日為二公位旦日為三卿位明夷之謙明而未融其當旦乎融朗也離在坤下日在地中之象又變為謙謙道卑退故曰明而未融日明未融故曰其當旦乎故曰為子祀莊叔卿也卜豹為卿故知為子祀日之謙當鳥故曰明夷于飛離為日為鳥離變為謙日光不足故當鳥鳥飛行故曰于飛明而未融故曰垂其翼於日為未融於鳥為垂翼象日之動故曰君子于行明夷初九得位有應君子象也在明傷之世居謙下之位故將辟難而行當三在旦故曰三日不食旦位在三又非食時故曰三日不食離火也艮

山也離為火火焚山山敗離艮合體故於人為言艮為言敗言為讒為離所焚故言敗故曰有攸往主人有言言必讒也離變為艮故言有所往往而見焚故主人有言言而見敗故必讒言純離為牛易離上離下離畜牝牛吉故言純離為牛世亂讒勝勝將適離故曰其名曰牛離焚山則離勝譬世亂則讒勝山焚則離獨存故知名牛也豎牛非牝牛故不吉謙不足飛不翔謙道沖退故飛不遠翔垂不峻翼不廣峻高也翼垂下故不能廣遠故曰其為子後乎不遠翔故知不遠去吾子亞卿也抑少不終旦日正卿之位莊叔父子世為亞卿位不足以終盡卦體蓋引而致之

昭五年左氏傳　衛襄公夫人姜氏無子嬖人婤始生孟縶孔成子夢康叔謂己立元成子衛卿孔達之孫烝鉏也元孟縶弟夢時元未生余使羈之孫圉與史苟相之羈烝鉏子苟史朝子史朝亦夢康叔謂己余將命而子苟與孔烝鉏之曾孫圉相元史朝見成子告之夢夢協協合也婤始生子曰元孟縶之足不良弱行跛也孔成子以周易筮之曰元尚享衛國主其社稷令著辭遇屯䷂震下坎上屯又曰余尚立縶尚克嘉之嘉善也遇屯䷂之比

䷂䷇ 坤下坎上比 屯初九爻變 以示史朝史朝曰元亨又何疑焉 周易曰屯元亨 成子曰非長之謂乎 言屯之元亨謂年長非謂名元 對曰康叔名之可謂長矣 善之長也 孟非人也將不列於宗不可謂長 足跛非全人不可列為宗主 且其繇曰利建侯 繇卦辭 嗣吉何建建非嗣也 嗣子有常位故無所卜又無所建今以位不定卜嗣得吉則當從吉而建之也 二卦皆云 謂再得屯卦皆有建侯之文 子其建之康叔命之二卦告之筮襲於夢武王所用也弗從何為 外傳曰大誓曰朕夢協朕卜襲于休祥戎商必克此武王辭 弱足者居 跛則偏倚

居其家不能行侯主社稷臨祭祀奉民人事鬼神從會朝又焉得居各以所利不亦可乎孟跛利居元吉利建故孔成子立靈公昭七年左氏傳南蒯將叛枚筮之不指其事汎卜吉凶遇坤䷁坤下坤上之比䷇坤下坎上比坤六五爻變曰黃裳元吉坤六五爻辭以為大吉也示子服惠伯曰即欲有事何如惠伯曰吾嘗學此矣忠信之事則可不然必敗外彊內溫忠也坎險故彊坤順故溫彊而能溫所以為忠和以率貞信也水和而土安正和正信之本也故曰黃裳元吉黃中之色

也裳下之飾也元善之長也中不忠不得其色言非黃下不共不得其飾不為裳事不善不得其極失中德外內倡和為忠不相違也率事以信為共率猶行也供養三德為善三德謂正直剛克柔克也非此三者弗當非忠信善不當此卦且夫易不可以占險將何事也且可飾乎夫易猶此易謂黃裳元吉之卦問其何事欲令從下之飾中美能黃上美為元下美則裳參成可筮參美盡備吉可如筮猶有闕也筮雖吉未也有闕謂不參成

昭十二年

左氏傳　已上筮

大衍之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇于扐以象閏故再扐而後掛四營而成易十有八變而成卦八卦而小成詳見下

右筮法　天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十此簡本在第十章之首程子曰宜在此今從之此言天地之數陽奇陰偶即所謂河圖者也其位一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中就此章而言之則中五為衍母次十為衍子次一二三四為四象之位次六七八九為四象之數二老位于西北二少位于

東南其數則各以其類交錯於外也天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此簡本在大行之後今按宜在此天數五者一三五七九皆奇也地數五者二四六八十皆耦也相得謂一與二三與四五與六七與八九與十各以奇耦為類而自相得有合謂一與六二與七三與八四與九五與十皆兩相合二十有五者五奇之積也三十者五耦之積也變化謂一變生水而六化成之二化生火而七變成之三變生水而八化成之四化生金而九變成之五變生土而十化成之鬼神謂凡奇耦生成之屈伸往來者大衍之數五十其用四十有九分而為二以

象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇于扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛大衍之數五十蓋以河圖中宮天五乘地十而得之至用以筮則又止用四十有九蓋皆出於理勢之自然而非人之知力所能損益也兩謂天地也掛懸其一于左手小指之間也三三才也揲閒而數之也奇所揲四數之餘也扐勒于左手中三指之兩間也閏積月之餘日而成月者也五歲之間再積日而再成月故五歲之中凡有再閏然後別起積分如一掛之後左右各一揲而一扐故五者之中凡有再扐然後別起一掛也

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日凡此策數生于四象蓋河圖四面太陽居一而連九

少陰居二而連八少陽居三而連七太陰居四而連六揲蓍之法則通計三變之餘去其初掛之一凡四為奇凡八為耦奇圓圍三耦方圍四三用其全四用其半積而數之則為六七八九而第三變揲數策數亦皆符會蓋餘三奇則九而其揲亦九策亦四九三十六是為居一之大陽餘二奇一耦則八而其揲亦八策亦四八三十二是為居二之少陰二耦一奇則七而其揲亦七策亦四七二十八是為居三之少陽三耦則六而其揲亦六策亦四六二十四是為居四之老陰是其變化往來進退離合之妙皆出自然非人之所能為也少陰退而未極乎虚少陽進而未極乎盈故此獨以老陽老陰計乾坤六爻之策數餘可推而知也期周一歲也凡三百六十五日四分日之一此特舉成數而槩言之

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數

也二篇謂上下經凡陽爻百九十二得六千百九一十二策陰爻百九十二得四千六百八策合之得此數是故四營而成易十有八變而成卦四營謂分一掛一揲四歸奇也易變易也謂一變也三變成爻十八變則成六爻也八卦而小成謂九變而成三畫得內卦也引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣謂已成六爻而視其爻之變與不變以為動靜則一卦可變而為六十四以定吉凶凡四千九十六卦也顯道神德行是故可與酬酢可與佑神矣道因辭顯行以數神酬酢謂應對祐神謂助神化之功子曰知變化之道者其知神之所為乎變化之道即上文數法是也皆非人之所能為故夫子歎之而

門人加子曰以別上文也　此章言天地大衍之數揲蓍求卦之法然亦略矣意其詳具于大卜筮人之官而今不可考耳其可推者啟蒙備之

易繫辭傳　朱子曰大衍之數五十而蓍一根百莖可當大衍之數者二故揲蓍之法取五十莖為一握置其一不用以象大極而其當用之策凡四十有九蓋兩儀體具而未分之象也四十有九蓍信手中分各置一手以象兩儀而掛右手一策于左手小指之間以象三才遂以四揲左手之策以象四時而歸其餘數於左手第

四指間以象閏又以四揲右手之策而再歸其餘數於左手第三指間以象再閏五歲之象掛一也揲左二也扐左三也揲右四也扐右五也是謂一變其掛扐之數不五則九得五者三所謂奇也五除掛一即四以四約之為一故為奇即兩儀之陽數也得九者一所謂偶也九除掛一即八以四約之為二故為偶即兩儀之陰數也一變之後除前餘數復合其見存之策或四十或四十四分掛揲歸如前法是謂再變其掛扐者不四則八得四者二所謂奇也不去掛一餘同前義得八者二所

謂偶也不去掛一餘同前義再變之後除前兩次餘數復合其見存之策或四十或三十六或三十二分掛揲歸如前法是謂三變其掛扐者如再變例三變既畢乃合三變視其掛扐之奇偶以分所遇陰陽老少是為一爻三奇為老陽者十有二掛扐之數十有三除初掛之一為十有二以四約而三分之為一者三一奇象圓而圍三故三一之中各復有三而積三三之數則為九過揲之數三十有六以四

約之亦得九焉掛扐除一四分四十有八而得其一也一其十二而三其四也九之母也過揲之數四分四十八而得其三也三其十二而九其四也九之子也皆徑一而圍三也即四象太陽居一含九之數也兩奇一偶以偶為主為少陰者凡二十有八掛扐之數十有七除初掛之一為十有六以四約而三分之為一者二為二者一一奇象圓而用其全故二一之中各復有三一偶象方而用其半故一二之中復有二焉而積二三一二之數則為八過揲之數三十有二以四

約之亦得八焉掛扐除一四其四也自一其十二者而進四也八之母也過揲之數八其四也自三其十二者而退四也八之子也即四象少陰居二含八之數也兩偶一奇以奇為主為少陽者凡二十掛扐之數二十有一除初掛之一為二十以四約而三分之為二者二為一者一二偶象方而用其半故二二之中各復有二一奇象圓而用其全故一一之中復有三焉而積二二一三之數則為七過揲之數二十有八以四約之亦得七焉掛扐除一五其四也自兩

其十二者而退四也七之母也過揲之數七其四也自兩其十二者而進四也七之子也即四象少陽居三含七之數也三偶為老陰者四掛扐之數二十有五除初掛之一為二十有四以四約而三分之為二者三二偶象方而用其半故三二之中各復有二而積三二之數則為六過揲之數亦二十有四以四約之亦得六焉掛扐除一六之母也過揲之數六之子也四分四十有八而各得其二也兩其十二而六其四也皆圍四而用半也即四象大陰居四含六之數也一爻已成再合四十九策

復分掛揲歸以成一變每三變而成一爻並如前法易學啟蒙 凡卦六爻皆不變則占本卦彖辭而以内卦為貞外卦為悔彖辭為卦下之辭孔成子筮立衛公子元遇屯曰利建侯秦伯伐晉筮之遇蠱曰貞風也其悔山也 一爻變則以本卦變爻辭占沙隨程氏曰畢萬遇屯之比初九變也蔡墨曰乾之同人九二變也晉文公遇大有之睽九三變也陳敬仲遇觀之否六四變也南蒯遇坤之比六五變也晉獻公遇歸妹之睽上六變也 二爻變則以本卦二變爻辭占仍以上爻為主經傳無文今以例推之當如此 三爻變則占本卦及之卦之彖辭而以本

卦為貞之卦為悔前十卦主貞後十卦主悔凡三爻變者通二十卦沙隨程氏曰晉公子重耳筮得國遇貞屯悔豫皆八蓋初與四五凡三爻變也初與五用九變四用六變其不變者二三上在兩卦皆為八故云皆八而司空季子占之曰皆利建侯

四爻變則以之卦二不變爻占仍以下爻為主經傳亦無文今以例推之當如此

五爻變則以之卦不變爻占穆姜往東宮筮遇艮之八史曰是謂艮之隨蓋五爻皆變惟二得八故不變也法宜以係小子失丈夫為占而史妄引隨之彖辭以對則非也

六爻變則乾坤占二用餘卦占之卦彖辭蔡墨曰乾之坤曰見羣龍无首吉是也然羣龍无首即坤之牝馬先迷也坤之利永

貞即乾之不言所利也於是一卦可變六十四卦而四千九十六卦在其中矣同上

大卜掌三夢之法一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟夢者人精神所寤可占者致夢言夢之所至夏后氏作焉咸皆也陟之言得也讀如王德翟人之德言夢之皆得周人作焉杜子春云觭讀為奇偉之奇其字直當為奇玄謂觭讀如諸戎掎之之掎掎亦得也亦言夢之所得殷人作焉其經運十其別九十運或為緷當為煇是眡祲所掌十煇也王者於天日也夜有夢則晝視日旁之氣以占其吉凶凡所占者十煇每煇九變此術今亡以八命者贊三兆三易三夢之占春官　占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之

氣其歲時今歲四時也天地之會建厭所處之日辰陰陽之氣休王前後

以日月星辰占六夢之吉凶日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋昭三十一年十二月辛亥朔日食之是夜也晉趙簡子夢童子倮而轉以歌旦而日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾庚午之日日月始有適火勝金故弗克此以日月星辰占夢者其術則今八會其遺象也用占夢則

一曰正夢無所感動平安自夢 二曰噩夢杜子春云噩當為驚愕之愕謂驚愕而夢 三曰思夢覺時所思念之而夢 四曰寤夢覺時道之而夢 五曰喜夢喜悅而夢 六曰懼夢恐懼而夢 季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之聘問也季冬日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終於是發幣而問焉若休慶之云爾因獻羣臣之吉

夢於王歸美焉詩云牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣此所獻吉夢乃舍萌于四方以贈惡夢杜子春讀萌為明又云其字當為明明謂敺疫也謂歳竟逐疫置四方書亦或為明玄謂舍讀為釋舍萌猶釋菜也古書釋菜釋奠多作舍字萌菜始生也贈送也欲以新善去舊惡　同上

右占夢

王曰朕夢協朕卜襲于休祥戎商必克襲重也言我之夢協我之卜重有休祥之應知伐商而必勝之也　泰誓

乃寢乃興乃占我夢吉夢維何維熊維羆維虺維蛇祝其君安其室居夢兆而有祥亦須禱之辭也大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥大人大卜之屬占夢之官也熊羆陽物在山彊力壯毅男子之

祥也虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也或曰夢之有占何也曰人之精神與天地陰陽流通故晝之所為夜之所夢其善惡吉凶各以類至是以先王建官設屬使之觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶獻吉夢贈惡夢其於天人相與之際察之詳而敬之至矣故曰王前巫而後史宗祝瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正 小雅斯干

牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣大人占之衆維魚矣實維豐年旐維旟矣室家溱溱 占夢之說未詳溱溱衆也或曰衆謂人也旐郊野所建統人少旟州里所建統人多蓋人不如魚之多旐所統不如旟所統之衆故夢人乃是魚則為豐年旐乃是旟則為人衆 小雅斯干

禮書綱目卷七十三

禮書綱目卷七十四

婺源江永撰

禮記　通禮二十七

補

五載一巡守修五禮集傳曰五禮吉凶軍賓嘉也修之所以同天下之風俗　舜典

帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰俞咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清伯拜稽首讓于夔龍帝曰俞往欽哉典主也三禮祀天神享人鬼祭地祇之禮也伯夷臣名姜姓秩序也宗祖廟也秩宗主叙

次百神之官而專以秩宗名之者葢以宗廟為主也周禮亦謂之宗伯而都家皆有宗人之名以掌祭祀之事亦此意也夙早寅敬畏也直者心無私曲之謂人能敬以直内不使少有私曲則其心潔清而無物欲之汚可以交於神明矣夔龍二臣名 同上

臯陶曰天叙有典勑我五典五惇哉天秩有禮自我五禮有庸哉同寅協恭和衷哉 叙者君臣父子兄弟夫婦朋友之倫叙也秩者尊卑貴賤等級隆殺之品秩也勑正惇厚庸常也有庸馬本作五庸衷降衷之衷即所謂典禮也典禮雖天所叙秩然正之使叙倫而益厚用之使品秩而有常則在我而已故君臣當同其寅畏協其恭敬誠一無間融會流通而民彞物則各得其正所謂和衷也 臯陶謨

宗伯掌邦禮治神人和上下 詳見職官下

乃立春官宗伯使帥其

屬而掌邦禮以佐王和邦國注見職官上大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦國注見祭法以吉禮事邦國之鬼神示事謂祀之祭之享之吉禮之別十有二以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物以肆獻祼享先王以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王注並見祭法以凶禮哀邦國之憂哀謂救患分烖凶禮之別有五以喪

禮哀死亡（注見弔禮）以荒禮哀凶札以弔禮哀禍烖以禬禮哀圍敗以恤禮哀寇亂（注並見災變禮）以賓禮親邦國（親謂使之相親附賓禮之別有八）春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同（注見覲禮及會同篇）時聘曰問殷頫曰視（注見遣使禮）以軍禮同邦國（同謂威其不協僭差者軍禮之別有五）大師之禮用衆也（注見征伐）大均之禮恤衆也大田之禮簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆也（注並見田役）以嘉禮親萬民（嘉善也因人心之所善者而為之制嘉禮之別有六）以飲食之禮親宗族兄弟（注見嘉事雜記）

以冠昏之禮親成男女注見冠昏記以賓射之禮親故舊朋友注見三射記以饗燕之禮親四方之賓客注見饗食燕記以脤膰之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國注並見嘉事雜記

小宗伯掌五禮之禁令與其用等注見名器凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀 肆師凡國之大事治其禮儀以佐宗伯治謂如今每事者更奏白王禮也故書儀為義鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮 小史凡國事之用禮法者掌其小事

並春官　大宰掌建邦之六典三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民詳政事上　小宰以官府之六職辨邦治三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神詳職官下　司徒修六禮以節民性六禮冠昏喪祭鄉相見詳見學制　大宰以八則治都鄙五曰禮俗以馭其民詳見封建　土均禮俗喪紀祭祀皆以地媺惡為輕重之法而行之掌其禁令詳政事上

夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也始猶根也本猶幹也鄉鄉飲酒　昏義　夫禮者所以

定親疎決嫌疑別同異明是非也　道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辨皆別也宦仕也班次也涖臨也莊敬也學或為御　是以君子恭敬撙節退讓以明禮撙猶趨也　鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也鹿牝曰麀是故聖人作為禮以教人

使人以有禮知自別于禽獸　人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎負販者尤輕恌志利宜若無禮然　富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾懾猶怯惑並曲禮

孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生是故夫禮必本於天殽於地列於鬼神聖人則天之明因地之利取法度於鬼神以制禮下教令也既又祀之盡其敬也教民嚴上也鬼者精魂所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也　達於喪祭射御冠昏朝聘民知嚴上則此禮達

於下也故聖人以禮示之故天下國家可得而正也民知禮則易教禮者君之大柄也所以別嫌明微儐鬼神考制度別仁義所以治政安君也疾今失禮如此為言禮之大義也柄所操以治事故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國又為言政失君危之禍敗也肅駿也疵病也故政者君之所以藏身也於此又遂為之言政也藏謂輝光於外而形體不見若日月星辰之是故夫政必本於天殽以降命降下也殽天之氣以下教

令天有運移之期陰陽之節也命降於社之謂殽地謂教令由社下者也社土地之主也周禮土會之法有五地之物生降於祖廟之謂仁義謂教令由祖下者大傳曰自禰率而上至於祖遠者輕仁也自祖率而下至於禰高者重義也降於山川之謂興作謂教令由山川而下者也山川有草木禽獸可作器物共國事降於五祀之謂制度謂教令由五祀下者五祀有中霤門戶竈行之神此始為宮室制度此聖人所以藏身之固也政之行如此何用城郭溝池之為故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩其所樂民之治也並并也謂比方之也存察也治所以樂其事居也故天生時而地生財人其父生而師教之

四者君以正用之故君者立於無過之地也順時以養財尊師以教民而以治政則無過差矣易曰何以守位曰仁何以聚人曰財　故君者所明也非明人者也君者所養也非養人者也君者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則失位明猶尊也故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生則當為明人之道自治居安名顯則不苟生也不義而死合義而生是不愛死患生也　聖人耐以天下為一家以中國為一人者非意之也必知其情辟於其義明

於其利達於其患然後能為之（耐古能字傳書世異古字時有存者則亦有今誤矣意心所無慮也辟開也）何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患（極言人事）故聖人之所以治人七情修十義講信修睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之（唯禮可耳）飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不

見其色也欲一以窮之舍禮何以哉言人情之難知明禮之重故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也言人秉此氣性純也故天秉陽垂日星秉猶持也言天持陽氣施生照臨下也地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕竅孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行於四時此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合為十五之成數也五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六和十二

食還相為質也五色六章十二衣還相為質也竭猶負載也言五行運轉更相為始也五聲宫商角徵羽也其管陽曰律陰曰吕布十二辰始於黄鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終于南吕更相為宫凡六十也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和五色六章畫繢事也周禮考工記曰土以黄其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧也故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也此言兼氣生之效也故聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以

為田四靈以為畜天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終于麟包之矣呂氏說月令而謂春秋事類相近焉量猶分也鬼神謂山川也山川助地通氣之象也器所以操事田人所捋治也禮之位賓主象天地介撰象陰陽四面之位象四時三賓象三光夫婦象日月亦是也以天地為本故物可舉也物天地所養生以陰陽為端故情可睹也情以陰陽通也以四時為柄故事可勸也事以四時成以日星為紀故事可列也事以日與星為候興作有次第月以為量故功有藝也藝猶才也十二月各有分猶人之才各有所長也藝或為倪鬼神以為徒故事可守也山川守職不移五行以為質故事可復也事下竟復

由上始也禮義以為器故事行有考也考成也器利則事成人情以為田故人以為奥也奥猶主也田無主則荒四靈以為畜故飲食有由也由用也四靈與羞物為羣先王患禮之不達於下也患下不信也故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儐鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正此所以達禮於下也教民尊神慎居處也宗宗人也瞽樂人也侑四輔也故禮行於郊而百神受職焉

禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉言信得其禮則神物與人皆應之百神列宿也百貨金玉之屬故自郊社祖廟山川五祀義之修而禮之藏也修猶飾也藏若其城郭然是故夫禮必本於大一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命聖人象此下之以為教令其官於天也官猶法也此聖人所以法於天也夫禮必本於天本於大一與天之義動而之地也後法地也列而之事後法五祀五祀所以本事也變而從時後法四時協於分藝協合也言禮合於月之分猶人之才也其居人也曰養養當為義字之

誤也下之則為教令居人身為義孝經說曰義由人出其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘貨摯幣庭實也力筋骸強者也不則偃罷故禮義也者人之大端也所以講信修睦而固人之肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大竇也竇孔穴也故唯聖人為知禮之不可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮言愚者之反聖人也故禮之於人也猶酒之有糵也君子以厚小人以薄皆得以為美味性善者醇耳故聖王修義之柄禮之序以治人情治者去瑕穢養菁華也故

人情者聖王之田也修禮以耕之(和其剛柔)陳義以種之(樹以善道)講學以耨之(存是去非類也)本仁以聚之(合其所盛)播樂以安之(感動使之堅固)故禮也者義之實也協諸義而協(協合也合禮於義則與義合不乖剌)則禮雖先王未之有可以義起也(以其合于義可以義起作)義者藝之分仁之節也(藝猶才也)協於藝講於仁得之者強(有義則人服之也)仁者義之本也順之體也得之者尊(有仁則人仰之也)故治國不以禮猶無耜而耕也(無以入也)為禮不本於義猶耕而弗種也(無由生也)為義而不講之以學猶種而弗耨也

苗不殖草不除講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也無以知收之豐荒也合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食也不知味之甘苦安之以樂而不達於順猶食而弗肥也功不見也四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神之常也常謂皆有禮用無匱乏也車或為居故事

大積焉而不苑並行而不謬細行而不失深而通茂而有間連而不相及也動而不相害也此順之至也言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也故明於順然後能守危也能守自危之道也君子居安如危小人居危如安易曰危者安其位故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也豐殺謂天子及士名位不同禮亦異數所以拱持其情合安其危故聖王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗敝也小洲曰渚廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易其利勞敝之也民失其業則窮窮則濫用水火金木飲食必時用水謂漁人以時漁

為梁春獻鼈蜃秋獻龜魚也用火謂司爟四時變國火以救時疾及季春出火季秋納火也用金謂廾人以時取金玉錫石也用木謂山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木飲食謂食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時合男女頒爵位必當年德謂媒氏令男三十而娶女二十而嫁司士稽上任進退其爵禄也用民必順不奪農時故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟螽之屬也故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情言嘉瑞出人情至也故天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鳳凰麒麟皆在郊椒龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闚也膏猶甘也器謂若銀甕丹甑也馬圖龍馬

負圖而出也椵聚草也沼池也則是無故非有他事使之然也先王能修禮以達義體信以達順故此順之實也實猶誠也盡也並禮運禮器是故大備大備盛德也禮器言禮使人成器如耒耜之為用也人情以為田修禮以耕之此是也大備自耕至于食之而肥禮釋回增美質措則正施則行釋猶去也回邪僻也質猶性也措置也其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉箭篠也端本也四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變傷也人之得禮亦猶然也故君子有禮則外諧而內無怨人協服也故物無不懷仁鬼神饗

德也懷歸先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行言必外內具也禮也者合于天時設於地財順於鬼神合于人心理萬物者也鬼神所祀祀有德也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也言皆有異故天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗天不生謂非其時物也地不養謂非此地所生居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮不順其鄉之所有也故必舉其定國之數以為禮之大經定國之數謂地物所出多少禮之大倫以地廣狹

謂貢賦之常差

禮之薄厚與年之上下[用年之豐凶也]是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣[言用之有節也殺謂穀不熟也匡猶恐也]

禮時為大順次之體次之宜次之稱次之[言聖人制禮所先後也]堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也[言受命改制度]天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也[倫之言順也]社稷山川之事鬼神之祭體也[天地人之別體也]喪祭之用賓客之交義也[義之言宜也人道之宜]羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也[足猶得也稱稱牲之大小而為俎此指謂助祭者耳而云百官喻衆也]

諸侯以龜為寶以圭為瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜瑞信也諸侯執瑞孤卿以下執摯闍者謂之臺

禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八翣諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而葬再重四翣此以多為貴也豆之數謂天子朝食諸侯相食及食大夫公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六

設于醬東北食下大而豆六則其餘著矣聘禮致饔餼於上大夫堂上八豆設于戶西則凡致饔餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆二十有四其東西夾各六諸侯七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周禮上公九介七牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也天子葬五重者謂抗木與茵也葬者抗木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰抗木横三縮二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二横三此士之禮一重者以此差之上公四重有以少為貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三

食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少為貴也天子無介無客禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也食力謂工商農也大路繁纓一就殷祭天之車也周禮王之五路王路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路翦繁鵠纓圭璋特朝聘以為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此謂將幣也大夫特士旅之謂君揖之有以大為貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之大此以大為貴也有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君

尊瓦甒此以小為貴也凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散五獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也易曰尊酒簋貳用缶有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也有以下為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士棜禁此以下為貴也廢猶去也棜斯禁也謂之棜者無足有似於棜或因名云耳大夫用斯禁士用棜禁如今方按隋長局足高三寸禮有以文為貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫

五士三此以文為貴也此祭冕服也朱緣似夏殷禮也周禮天子五采繅有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼏樿杓此以素為貴也大圭長三尺杼上終葵首琢當為篆字之誤也明堂位曰大路殷路也鼏或作冪樿木白理也孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也省察也不同言異也禮之以多為貴者以其外心者也外心用心於外其德在表也德發揚詡萬物詡猶著也徧也大理物博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發也發猶見也樂多其外見也禮之以少為貴者以

其內心者也內心用心於內其德在內德產之致也精微致致密也觀天下之物無可以稱其德者萬物皆天所生孰可奉薦以稱也如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也少其牲物致誠慤古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘君子謂大夫以上攘盜竊也管仲鏤簋朱紘山節藻棁君子以為濫矣濫亦盜竊也鏤簋謂刻而飾之大夫刻為龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘纁邊栭謂

之節梁上楹謂之梲宮室之飾士首本大夫達棱諸侯斲而礱之天子加密石焉無畫山藻之禮也晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不盈禮也大夫士有田則祭無田則薦澣衣濯冠儉不務新是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂言二大夫皆非也紀絲縷之數有紀禮也者猶體也若人身體體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也致之言至也一謂誠也經禮謂周禮

也周禮六篇其官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮也禮篇多亡本數未聞其中事儀三千未有入室而不由戶者三百三千皆由誠也君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若謂以少小下素為貴也若順也有美而文而誠若謂以多大高文為貴也君子之于禮也有直而行也謂若始死哭踊無節也有曲而殺也謂若父在為母期也有經而等也謂若天子以下至士庶人為父母三年有順而討也討猶去也謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五為節也有摲而播也摲之言芟也謂芟殺有所與也若祭者貴賤皆有所得不使虛也有推而進也謂若王者之後得用天子之禮有放而文也謂若天子之服服日月以至黼黻有放而不

致也（謂若諸侯自山龍以下）有順而摭也（謂若君沐粱大夫沐稷士沐粱）三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因（一也俱趨誠也由用也素尚白黑尚青者也言所尚雖異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也變白黑言素青者秦二世時趙高欲作亂或以青為黑黑為黃民言從之至今語猶存也）周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也（言此亦周所因於殷也武當為無聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之為也孝子就養無方詔侑或為詔囿）君子曰禮之近人情者非其至者也（近人情者褻而遠之者敬）郊血大饗腥三獻爓一獻孰（郊祭天也大饗祫祭先王也三獻祭社稷五祀一獻祭羣小祀也爓沈肉於湯也血腥爓

孰遠近備古今也尊者先達差降而下至小祀孰而已是故君子之于禮也非作而致其情也作起也敬非己情也所以下彼此有由始也有所法也是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙己猶甚也慤蹙愿貌大愿則辭不見情無由至也故魯人將有事於上帝必先有事於頖宮上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周公之故得郊祀上帝與周同先有事於頖宮告后稷也告之者將以配天先仁也頖郊之學也詩所謂頖宮也字或為郊宮晉人將有事於河必先有事於惡池惡當為呼聲之誤也呼池漚夷并州川齊人將有事於泰山必先有事於配林配林林名三月繫七日戒三

日宿慎之至也繫繫牲于牢也戒散齋也宿致齋也將有祭祀之事必先敬慎如此不敢切也故禮有擯詔樂有相步溫之至也皆為溫藉重禮有擯詔告道賓主者也相步扶工也詔或為紹禮也者反本修古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂二者反本也哭泣由中非由人也朝廷養賢以樂樂之也醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而稾鞂之設三者古穗去實曰鞂禹貢三百里納鞂服是故先王之制禮也必有主也主謂本與古也故可述而多學也以本與古求之而已君子曰無節於内者觀物弗之察矣節猶驗也欲察物而不由禮弗之得矣

故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也（致之言至也極至也）祀事於郊敬之至也（言就而祭之不敢致也）宗廟之祭仁之至也（仁恩也父子主恩也）喪禮忠之至也（謂哭踊袒襲也）備服器仁之至也（謂小斂大斂之衣服葬之明器）賓客之用幣義之至也（謂來賻賵）故君子欲觀仁義之道禮其本也（言禮有節于內可以觀也）君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之為貴也（道猶由也從也　並禮器）貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮

禮許儉不非無也年五十始杖八十拜君命一坐再至曲禮天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也因祭之義汎說禮也致之言至也使人勤行至於此也至于反始謂報天之屬也至于鬼神謂祭宗廟之屬也至于和用謂治民之事以足用也故反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣物猶事也變和言物互文也微猶少也祭義恭儉莊敬禮教也禮之失煩其為人也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也經解禮之於正國

也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圜也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審禮不可誣以姦詐衡稱也縣謂錘也陳設謂彈畫也誠猶審也或作成是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也隆禮謂盛行禮也方猶道也春秋傳曰教之以義方故朝覲之禮所

以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之别也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患

春見曰朝小聘曰問其篇今亡昏姻謂嫁取也壻曰昏妻曰姻自亦由也

故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄

而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣（若謂不至不答之屬）故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若毫釐繆以千里此之謂也（隆謂尊盛之也始謂其微時也　同上）

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮（謙不荅也）君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨

君臣上下長幼之位也非禮無以别男女父子兄弟之親昬姻疏數之交也君子以此之為尊敬然言君子以此故尊禮然後以其所能教百姓不廢其㑹節君子以其所能於禮教百姓使其不廢此上事之期節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣上事行於民有成功乃後績以治文飾以為尊卑之差其順之然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊修其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宫室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此言語也筭數也即就

也醜類也幾附纏之也言君子既尊禮民以為順乃後語以喪祭之禮就安其居處正其衣服教之節儉與之同利者上下俱足也公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫為禮也實猶富也淫放也固猶故也午其衆逆其族類也當猶稱也所謂道也由前用上所言由後用下所言哀公問

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮言游言偃子游也縱言汎說事子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也居女三人者女三人且坐也使

之坐几與尊者言更端則起子貢越席而對曰敢問何如對應也子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁奪猶亂也巧言足恭之人似慈仁實鮮仁特言是者感子貢也子貢辨近於給子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也過與不及言敏鈍不同俱違禮也衆人之母言子產慈仁多不矜莊又與子張相反子產當以其乘輿濟冬涉者而卑梁不成是慈仁亦違禮子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也禮乎禮唯有禮也子貢退言偃進曰敢問禮也者領惡而全好

者與子曰然領猶治也好善也然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也仁猶存也凡存此者所以善全之道也郊社嘗禘饋奠存死之善者也射鄉食饗存生之善者也郊有后稷社有句龍子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成

也是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辯說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜

治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之事有治國之象焉辨別也三族父子孫也凡言得者得法於禮也量豆區斗斛也味酸苦之屬也四時有所多及獻所宜也式謂載也所載有尊卑辨禮之說謂禮樂之官教學者黨類也體尊卑異而合同

子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手

足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也凡言失者無禮故也策謀也祖始也洽合也言失禮無以爲衆倡始無以合和衆　子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎文爲文章所爲子貢越席而對曰

敢問夔其窮與見其不達於禮子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也素與偏俱不備耳夔達於樂傳世名此賢人也非不能非所謂窮　並仲尼燕居

子云小人窮斯約富斯驕約斯盜驕斯亂約猶窮也禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡此節文者謂農有田里之差士有爵命之級慊恨不滿之貌也慊或為嫌

子云夫禮者所以章疑別

微以為民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓（位朝位也）子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君（犯猶僭也齒年也禮六十以上籩豆有加貴秩異者並坊記）子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊（遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷）其民之敝惷而愚喬而野樸而不文（以本不困於刑罰少詐諼也敝謂政教衰失之時也）殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親（先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也）

禮者君臣朝會凡以摯交接相施予其民之敝蕩而不靜勝而無恥以本狀于鬼神虛無之事令其心於蕩無所定困於刑罰苟勝免而無恥也月令曰無作淫巧以蕩上心周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊賞罰用爵列以尊卑為差其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽以本數交接以言辭尊卑多訟獄子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人强民未瀆神而賞爵刑罰窮矣未瀆辭者謂時王不尚辭民不褻為也不求備不大望言其政寬貢稅輕也强民言承殷難變之敝也賞爵刑罰窮矣言其繁文備設子曰虞

夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝勝猶任也言殷周極文民無恥而巧利後世之政難復

子曰虞夏之質殷周之文至矣言後有王者其作質文不能易之

虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文言勝者相變質文各有所多並表記

子張問十世可知也王者易姓受命為一世子張問自此以後十世之事可前知乎

子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也

馬氏曰所因謂三綱五常所損益謂文質三統愚按三綱謂君為臣綱父為子綱夫為妻綱五常謂仁義禮智信文質謂夏尚質商尚忠周尚文三統謂夏正建寅為人統商正建丑為地統周正建子為天統三綱五常禮

之大體三代相繼皆因之而不能變其所損益不過文章制度太過不及之間而其已然之迹今皆可見則自今以往或有繼周而王者雖百世之遠所因所革亦不過此豈但十世而已乎聖人所以知來者蓋如此非若後世讖緯術數之學也　胡氏曰子張之問蓋欲知來而聖人言其既往者以明之也夫自修身以至于為天下不可一日而無禮天叙天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不足則當益益之損之與時宜之而所因者不壞是古今之通義也因往推來雖百世之遠不過如此而已矣

子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣

杞夏之後宋殷之後徵證也文典籍也獻賢也言二代之禮我能言之而二國不足取以為證以其

文獻不足故也文獻若足則我能取之以證吾言矣

子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周監視也二代夏商也言其視二代之禮而損益之郁郁文盛貌　尹氏曰二代之禮至周大備夫子美其文而從之　並論語

子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾從周三代之禮孔子皆嘗學之而能言其意但夏禮既不可考證殷禮雖存又非當世之法惟周禮乃時王之制今日所用孔子既不得位則從周而已　中庸

林放問禮之本林放魯人見世之為禮者專事繁文而疑其本之不在是也故以為問

子曰大哉問孔子以時方逐末而放獨有志於本故大其問蓋得其本則禮之全體無不在其中矣

禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚易治

也孟子曰易其田疇在喪禮則節文習熟而無哀痛慘怛之實者也戚則一於哀而文不足耳禮貴得中奢易則過于文儉戚則不及而質二者皆未合禮然凡物之理必先有質而後有文則質乃禮之本也　范氏曰夫祭與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也喪與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也禮失之奢喪失之易皆不能反本而隨其末故也禮奢而備不若儉而不備之愈也喪易而文不若戚而不文之愈也儉者物之質戚者心之誠故曰禮之本楊氏曰禮始諸飲食故汙尊而抔飲為之簠簋籩豆罍爵之飾所以文之也則其本儉而已喪不可以徑情而直行為之衰麻哭踊之數所以節之也則其本戚而已周衰世方以文滅質而林放獨能問禮之本故夫子大之而告之以此

子曰能以禮讓為國乎何有不能以禮讓為國如禮何

讓者禮之實也何有言不難也言有禮之

實以為國則何難之有不然則其禮文
雖具亦且無如之何矣而況於為國乎
有子曰禮之用和為貴先王之道斯為美小大由之禮者天理之節文人事之儀則也和者從容不迫之意蓋禮之為體雖嚴然皆出於自然之理故其為用必從容而不迫乃為可貴先王之道此其所以為美而小事大事無不由之也有所不行知和而和不以禮節之亦不可行也承上文而言如此而復有所不行者以其徒知和之為貴而一於和不復以禮節之則亦非復禮之本然矣所以流蕩忘返而亦不可行也程子曰禮勝則離故禮之用和為貴先王之道以斯為美而小大由之樂勝則流故有所不行者知和而和不以禮節之亦不可行范氏曰凡禮之體主於敬而其用則以和為貴敬者禮之所以立也和者樂之所由生也若有子可謂達禮樂之本矣愚謂嚴而泰和而節此

理之自然禮之全體也毫釐有差則失其中正而各倚於一偏其不可行均矣棘子成曰君子質而已矣何以文為棘子成衛大夫疾時人文勝故為此言子貢曰惜乎夫子之說君子也駟不及舌言子成之言乃君子之意然言出於舌則駟馬不能追之又惜其失言也文猶質也質猶文也虎豹之鞟猶犬羊之鞟鞟皮去毛者也言文質等耳不可相無若必盡去其文而獨存其質則君子小人無以辨矣夫棘子成矯當時之弊固失之過而子貢矯子成之弊又無本末輕重之差胥失之矣　並論語子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也喪主哀祭禮與其敬不足而禮有餘也不若

禮不足而敬有餘也（祭主敬 檀弓）曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉（言禮者敬而已矣）有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及墓而反國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知禮（言其大儉偪下非之及墓而反言其既窆則歸不留賓客有事也人臣賜車馬者乃得有遣車遣車之差大夫五諸侯七則天子九諸侯不以命數喪數略也个謂所包遣奠牲體之數也雜記曰遣車視牢具）曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮（時齊方奢矯之是也 並檀弓）冉有問於孔子曰先王制法禮不下庶人（曲禮鄭注云為其遽於事且不能備

物然則庶人行事不可以治於禮乎孔子曰所謂禮不下庶人者以庶人遽其事而不能充禮故不責之以備禮也家語　子大叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮也簡子曰敢問何謂禮對曰吉也聞諸先大夫子産曰夫禮天之經也經者道之常地之義也義者利之宜民之行也行者人所履天地之經而民實則之則天之明日月星辰天之明也因地之性高下剛柔地之性也生其六氣謂陰陽風雨晦明用其五行金木水火土氣為五味酸鹹辛甘苦發為五色青黃赤白黑發

見章爲五聲宮商角徵羽也淫則昏亂民失其性滋味聲色過則傷性是故爲禮以奉之制禮以奉其性爲六畜馬牛羊雞犬豕五牲麋鹿麏狼兔三犧祭天地宗廟三者謂之犧以奉五味爲九文謂山龍華蟲藻火粉米黼黻也華若草華藻水草火畫火粉米若白米黼若斧黻若兩已相戾傳曰火龍黼黻昭其文也六采畫繪之事雜用天地四方之色青與白赤與黑玄與黃皆相次謂之六色五章以奉五色青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五色備謂之繡集此五章以奉成五色之用爲九歌八風七音六律以奉五聲解見二十年爲君臣上下以則地義君臣有尊卑法則有高下爲夫婦外内以經二物夫治外婦治内各有其物爲父子

兄弟姑姊甥舅昏媾姻亞以象天明六親和睦以事嚴父若衆星之拱辰極也妻父曰昏重昏曰媾壻父曰姻兩壻相謂曰亞為政事庸力行務以從四時在君為政在臣為事民功曰庸治功曰力行其德教務其時要禮之本也為刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺戮雷震電曜天之威也聖人作刑戮以象類之為溫慈惠和以效天之生殖長育民有好惡喜怒哀樂生於六氣此六者皆本陰陽風雨晦明之氣是故審則宜類以制六志為禮以制好惡哀樂喜怒六志使不過節哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍怒有戰鬬喜生於好怒生於惡是故審行信令禍福賞罰以制死

生生好物也死惡物也好物樂也惡物哀也哀樂不失乃能協於天地之性是以長久協和也簡子曰甚哉禮之大也對曰禮上下之紀天地之經緯也經緯錯居以有成者民之所以生也是以先王尚之故人之能自曲直以赴禮者謂之成人大不亦宜乎曲直以弼其性昭公二十五年左氏傳

景公曰吾今而後知禮之可以為國也晏子對曰禮之可以為國也久矣與天地並有天地則有禮義興君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而

不貳父慈而教子孝而箴（箴諫也）兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從（從不自專）婦聽而婉（婉順也）禮之善物也公曰善哉寡人今而後聞此禮之上也對曰先王所禀於天地以為其民也是以先王上之（禀受也昭二十六年左氏傳）

公如晉自郊勞至於贈賄（往有郊勞去有贈賄）無失禮（揖讓之禮）晉侯謂女叔齊曰魯侯不亦善於禮乎對曰是儀也不可謂禮禮所以守其國行其政令無失其民者也今政令在家（在大夫）不能取也有子家羈弗能用也（羈莊公玄孫懿

伯也奸大國之盟陵虐小國謂伐莒取鄆利人之難謂往年莒難而取鄆不知其私不自知有私難公室四分民食於他他謂三家也言魯君與民無異思莫在公不圖其終無為公謀終始者為國君難將及身不恤其所禮之本末將於此乎在在恤民與憂國而屑屑焉習儀以亟言以習儀為急言善於禮不亦遠乎君子謂叔孫於是乎知禮時晉侯亦失政叔齊以此諷諫昭五年左氏傳

任人有問屋廬子曰禮與食孰重曰禮重任國名屋廬子名連孟子弟子也色與禮孰重任人復問也曰禮重曰以禮食則飢而死不以禮食則得食必以

禮乎親迎則不得妻不親迎則得妻必親迎乎屋廬子不能對明日之鄒以告孟子孟子曰於答是也何有何有不難也不揣其本而齊其末方寸之木可使高於岑樓本謂下末謂上方寸之木至卑喻食色岑樓樓之高銳似山者至高喻禮若不取其下之平而升寸木於岑樓之上則寸木反高岑樓反卑矣金重於羽者豈謂一鉤金與一輿羽之謂哉鉤帶鉤也金本重而帶鉤小故輕喻禮有輕於食色者羽本輕而一輿多故重喻食色有重於禮者取食之重者與禮之輕者而比之奚翅食重取色之重者與禮之輕者而比之奚翅色重禮食親迎禮之輕者也飢而死以滅其性不得

妻而廢人倫食色之重者也奚翅猶言何但言其相去懸絶不但有輕重之差而已往應之曰紾兄之臂而奪之食則得食不紾則不得食則將紾之乎踰東家牆而摟其處子則得妻不摟則不得妻則將摟之乎紾戾也摟牽也處子處女也此二者禮與食色皆其重者而以之相較則禮為尤重也　此章言義理事物其輕重固有大分然於其中又各自有輕重之別聖賢於此錯綜斟酌毫髮不差固不肯枉尺而直尋亦未嘗膠柱而調瑟所以斷之一視於禮之當然而已矣　孟子

禮起於何也曰人生而有欲欲而不得則不能無求求而無度量分界則不能不爭爭則亂先王惡其亂故制禮義以分之以養

人之欲給人之求使欲必不窮乎物物必不屈乎欲兩者相持而長是禮之所起也故禮者養也芻豢稻粱五味調香所以養口也椒蘭芬苾所以養鼻也雕琢刻鏤黼黻文章所以養目也鐘鼓管絃琴瑟竽笙所以養耳也疏房檖貌越席牀笫几筵所以養體也故禮者養也君子既得其養又好其别曷謂别曰貴賤有等長幼有差貧富輕重皆有稱者也故天子大路越席所以養體也側載睪芷所以養鼻也前有錯衡所以養目也和鸞

之聲步中武象騶中韶濩所以養耳也龍旂九斿所以養信也寢兕持虎鮫韅絲末彌龍所以養威也故大路之馬必倍至教順然後乘之所以養安也孰知夫出死要節之所以養生也孰知夫出費用之所養養財也孰知夫恭敬辭讓之所以養安也孰知夫禮義文理之所以養情也故人苟生之為見若者必死苟利之為見若者必害苟怠惰偷懦之為安若者必危苟情說之為樂若者必滅故人一之於禮義則兩得之矣一之於情性

則兩喪之矣故儒者將使人兩得之者也墨者將使人兩喪之者也是儒墨之分也　禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地惡生無先祖惡出無君師惡治三者偏亡焉無安人故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之三本也故王者天太祖諸侯不敢壞大夫士有常宗所以別貴始貴始得之本也郊止乎天子而社至于諸侯道及士大夫所以別尊者事尊卑者事卑宜大者巨宜小者小故有天

下者事十世有一國者事五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世持手而食者不得立宗廟所以表積厚積厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗尚玄尊俎腥魚先大羹貴食飲之本也饗尚玄尊而用酒醴先黍稷而飯稻粱祭嚌大羹而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一夫是謂大隆故尊之尚玄酒也俎之尚腥魚也豆之先大羹也一也利爵之不醮也成事之俎不嘗也三臭之不食

也大昏之未發齊也大廟之未入尸也始卒之未小斂也一也大路之素未集也郊之麻絻也喪服之先散麻也一也三年之喪哭之不文也清廟之歌一唱而三歎也縣一鍾尚拊之膈朱弦而通越也一也凡禮始乎脫成乎文終乎悅故至備情文俱盡其次情文代勝其下復情以歸大一也天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以當以為下則順以為上則明　萬物變而不亂貳之則喪也禮豈

不至矣哉立隆以為極而天下莫之能損益也本末相順終始相應至文以有別至察以有說天下從之者治不從者亂從之者安不從者危小人不能測也禮之理誠深矣堅白同異之察入焉而溺其理誠大矣擅作典制僻陋之說入焉而喪其貌誠高矣暴慢恣睢輕俗之屬入焉而隊故繩墨誠陳矣則不可欺以曲直衡誠縣矣則不可欺以輕重規矩誠施矣則不可欺以方圓君子審於禮則不可欺以詐偽故繩者直之至也衡者平

之至規矩者方圓之至禮者人道之極也然而不法禮不足禮謂之無方之民法禮足禮謂之有方之士禮之中焉能思索謂之能慮禮之中焉能勿易謂之能固能慮能固加好者焉斯聖人矣故天者高之極也地者下之極也無窮者廣之極也聖人者道之極也禮者以財物為用以貴賤為文以多少為異以隆殺為要文理繁情用省是禮之隆也文理省情用繁是禮之殺也文理情欲相為內外表裏並行而雜是禮之中流也故君子

上致其隆下盡其殺而中處其中步驟馳騁厲騖不外是矣是君子之壇宇宮庭也人有是士君子也外是民也於是其中也方皇周挾曲得其次序是聖人也故厚者禮之積也大者禮之廣也高者禮之隆也明者禮之盡也（並荀子禮論）

大史公曰洋洋美德乎宰制萬物役使羣衆豈人力也哉余至大行禮官觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚

者位尊禄重者寵榮所以總一海内而整齊萬民也人體安駕乘為之金輿錯衡以繁其飾目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂鐘磬為之調諧八音以蕩其心口甘五味為之庶羞酸鹹以致其美情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越席皮弁布裳朱絃洞達大羹玄酒所以防其淫侈救其彫敝是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宫室飲食嫁娶喪祭之分事有適宜物有節文史記禮書

禮書綱目卷七十四